

HOMENAJE AL ESCRITOR
LUIS F. LEAL PINAR

QUE LE RINDE
EL EXCMO. AYUNTAMIENTO
CON MOTIVO
DE SU NOMBRAMIENTO DE
CRONISTA OFICIAL
DE CASASIMARRO



CASASIMARRO, 6 DE JUNIO DE 2009



LUIS F. LEAL PINAR nace en Casasimarro (Cuenca) el 16 de Julio de 1940

CONFERENCIAS:

Ha dictado conferencias en diversas Universidades: Complutense, Alcalá de Henares, Sevilla. También en Entidades Públicas y Privadas.

PREGONERO:

Ha pregonado la SEMANA SANTA, entre otras, de SEVILLA (Salón del Almirante de los Reales Alcázares), Tomelloso y Casasimarro, 1990 y 2000.

MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla): "Exaltación de la Saeta".

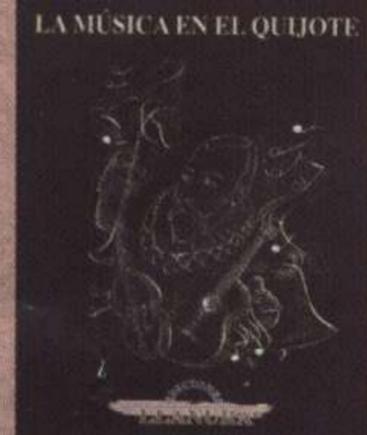
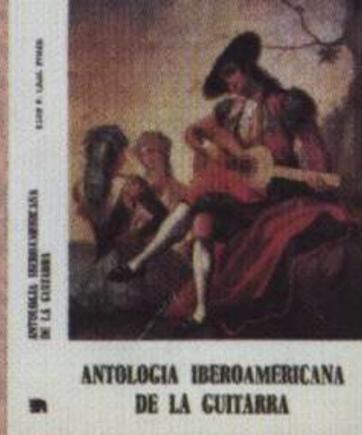
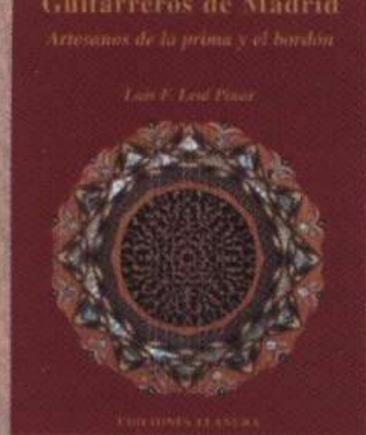
VALENCIA (Asociación Daimieleña).

LIBROS PUBLICADOS:

- Antología Iberoamericana de la Guitarra. (Elegido por el Diario YA - 19 Dic. 1987 - "UNO DE LOS DIEZ MEJORES LIBROS PARA REGALO DE NAVIDAD").
- Amanecer en azul tormento.
- Retazos de guitarra... de Arte.
- Guitarreros de Andalucía. Artistas para la sonanta.
- Guitarreros de Andalucía. Artistas para la sonanta. (Edición de lujo: piel y estuche).
- Navidad y pasión.
- Guitarra con eco.
- Los Guitarreros de Casasimarro hacen cantar a la madera. (Edición Diputación de Cuenca).
- Los Guitarreros de Casasimarro hacen cantar a la madera. (Ediciones Llanura).
- La música en El Quijote. (Edición Junta de Andalucía. Consejería de Cultura).
- La música en El Quijote. (Edición Llanura).
- La guitarra en Castilla-La Mancha.
- Guitarreros de Madrid. Artesanos de la prima y el bordón. (Ediciones Llanura).
- Guitarreros de Madrid. Artesanos de la prima y el bordón. (Ediciones Dulcinea).

Homenaje de la Asociación de Escritores de Castilla-La Mancha





PREMIOS Y DISTINCIONES:

- MEDALLA de la Academia de la Hispanidad.
- FRANCISCO DE ASÍS (Investigación), Valencia, 2004.
- INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN de la Cátedra de Flamencología de Jerez de la Frontera.
- INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN en el XLIV Festival del Cante de La Unión (Murcia).
- Miembro de Honor del Ateneo Cultural de Sevilla.

ASOCIACIONES: Pertenece a las Asociaciones: Colegial de Escritores de España, Escritores y Artistas Españoles, Castellano-Manchega de Escritores de Turismo, Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo, Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo, Escritores de Castilla-La Mancha, Miembro del Capítulo de Nobles Caballeros de Isabel la Católica. Es Caballero de Guadalupe, Académico de Número de la Academia de la Hispanidad y de la Mundial de Ciencias, Tecnología, Educación y Humanidades. Fue Nominado (y no electo) para la Real Academia Conquense de Artes y Letras.

CARGOS ACTUALES:

- Vicepresidente 1º de la Casa de Castilla-La Mancha, en Madrid.
- Tesorero de la Asociación de Escritores de Castilla-La Mancha.
- Tesorero del Capítulo de Nobles Caballeros y Damas de Isabel la Católica.
- Tesorero de la Academia de la Hispanidad.
- Director del Aula de Historia "Padre Juan de Mariana".
- Consejero-Delegado de Ediciones Dulcinea.
- Miembro Directivo de Ediciones Llanura.
- Coordinador General del Homenaje Iberoamericano a la Reina Isabel la Católica (2004).



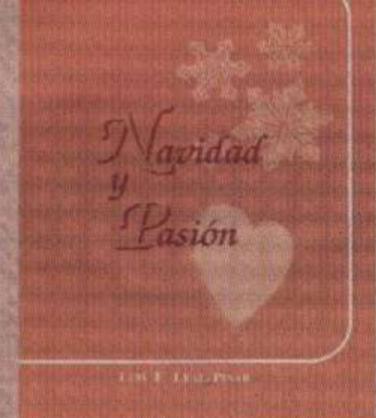
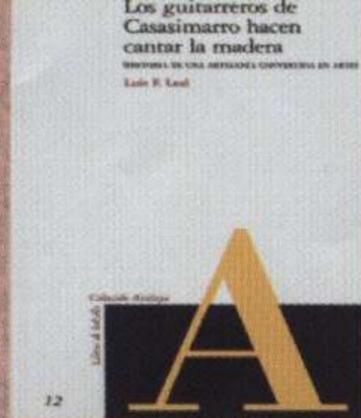
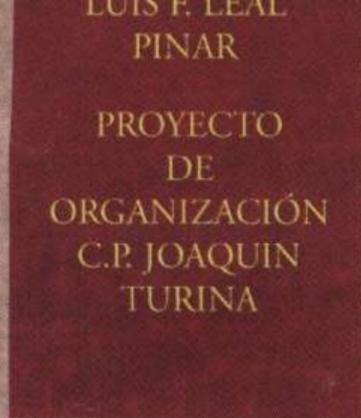
Firmando en las Bodegas Gonzalez Byass. Jerez



Homenaje en Tomelloso

FICHA PROFESIONAL

Curso de Organización de Colonias Escolares. Granada. (1967).
Curso de Especialización (7º y 8º). Letras. Escuela Normal "Pablo Montesinos" de Madrid. (1968).
Cardiopatías congénitas. Hospital de la Cruz Roja. (Doctores Ortiz y Cristóbal Bordú). Madrid. (1968).
Psicopedagogía por la F.E.R.E. Madrid. (1968).



Pregón de Semana Santa en los Reales Alcázar de Sevilla

Curso Especificación de EDALNU. Universidad de Sevilla. (1969).

Curso de Educación Personalizada. Universidad de Sevilla. (1970).

Curso de Actualización del Profesorado. Universidad de Sevilla. (1972).

Técnicas Directivas. Universidad de Navarra. (1973).

Técnicas Directivas. Universidad Politécnica de Madrid. (1974).

Educación Tecnológica. Universidad Politécnica de Madrid. (1979).

TRABAJOS PEDAGÓGICOS:

- Proyecto de Organización del Colegio Joaquín Turina.
- Trabajos de divulgación de la problemática educativa de Jerez de la Frontera.

TRABAJOS DE COLABORACIÓN:

Programación para Reuniones de Profesores, en colaboración con la Inspección de Cádiz.

Programación de Cursos de EDALNU, en colaboración con el Inspector Ponente del SEANT. Cádiz.

Trabajos de Estadística, en colaboración con la Inspección de Cádiz.



Premio Internacional Festival de La Unión

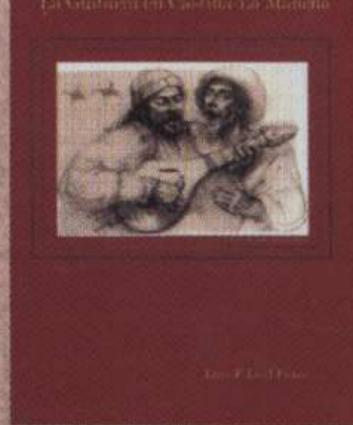
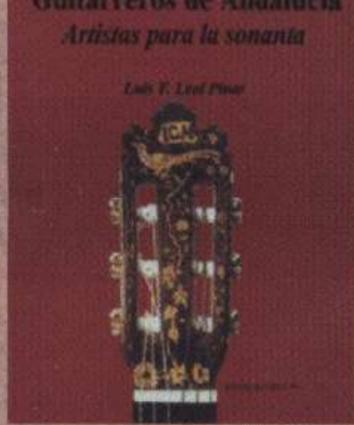


Conferencia en Ateneo de Madrid

Realización de Actividades Pedagógicas, en colaboración con la Inspección y Delegación de Educación de Cádiz.

Organizador de Actividades Culturales dirigidas al Profesorado de Jerez de la Frontera (Cádiz).

Trabajos de Divulgación de la Problemática Educativa del alumnado jerezano, en colaboración con la Inspección y Delegación de Educación de Cádiz.



ORGANIZADOR DE INTERCAMBIOS EDUCATIVOS

Con americanos de la Base de Rota-Cádiz, 1972.

Con Lille-Francia, 1993.

PREMIOS PROFESIONALES:

VOTO DE GRACIAS (Ministerio Educación):

Inspección de Granada, por D.^a Julia Brieva Latorre. (1966).

Inspección de Cádiz, por D. Severiano Andreu Martínez. (1973).

Inspección de Cádiz, por D. Mariano Carrillo Jiménez. (1974).



Premio Internacional Cátedra de Flamencología. Jerez



Homenaje en Daimiel

COLABORÓ en:

- Gran Enciclopedia de Madrid. Castilla-La Mancha (12 tomos).
- Diccionario Guitarrístico de M.R.S. de Frankfurt (Alemania).
- Enciclopedia de la Guitarra (4 vol.). Piles Editorial de Música. Valencia, 2005.
- Los Molinos de Don Quixote de La Mancha.

LIBROS ESCRITOS Y NO PUBLICADOS:

- Guitarreros de Castilla-La Mancha.
- Guitarreros de Valencia.
- Guitarreros de Cataluña.
- Una Semana en Asturias.
- La guitarra de Segunto Pastor, embajadora de Cuenca.
- Semana Santa de Casasimarro.
- Iconografía de Isabel la Católica.



Universidad Politécnica de Valencia

18'00 horas: Auditorio
ACTO ACADÉMICO

Intervención de Javier García Casas, Concejal de Cultura; Alfredo Villaverde, Presidente. de la AECLM; Nicolás del Hierro, Vicepresidente 1º de la AECLM; José M^a Gómez, Gran Maestre del Capítulo de NN. Caballeros y Damas de Isabel la Católica; Jesús Sevilla Lozano, Director de la Academia de la Hispanidad; Olga Alberca, Presidenta de la Casa de Castilla-La Mancha, en Madrid; Miguel Romero Saiz, Director de la UNED en Cuenca; Agustín Nevado Pareja, Presidente de la Editorial Dulcinea; José A. Fernández Moreno, Alcalde del Excmo. Ayuntamiento.



José Vicente Ripollés y Jesús Vicente Mulet

CONCIERTO DE GUITARRA

José Vicente Ripollés, concertista y compositor
Jesús Vicente Mulet, Premio Nacional Francisco Tárrega.

JOSÉ VICENTE RIPOLLÉS nace en Cabanes (Castellón). Tiene su primer contacto con la guitarra a través de su folklore natal con miembros de la banda de su pueblo a los 15 años. Dos años más tarde, debido a su talento musical, se traslada a Castellón donde recibe clases de Bonifacio Bermejo, finalizando sus estudios en el Conservatorio Profesional de Tarragona, aunque su faceta más importante es la de compositor, perfeccionando sus estudios de armonía y composición con los maestros Francisco Signes y Nicanor Sanz. Como compositor tiene un centenar de obras, tanto para guitarra solista como para música de cámara, orquesta sinfónica y banda, editadas en Piles, Editorial de Música, de Valencia.

José Vicente recibió muchos consejos pedagógicos y guitarrísticos de los maestros Francisco Herrera, Peregrín Portolés y Carlos Bonell. Es uno de los fundadores y profesor del Centro de Enseñanzas Musicales y Artísticas Vivaldi de Castellón. Su primer disco lo edita en 1986 en Xirivella Records, Valencia. En 1996, edita el CD "La Guitarra Española" y, en 2003, "Recital Mediterráneo", en E.G.T., Valencia. Junto con Antonio Pérez López investiga la vida del insigne guitarrista Daniel Fortea, realizando una importante monografía sobre este músico y, bajo los auspicios de la Diputación de Castellón, se publica este trabajo, en 1989, con el título "Daniel Fortea".

Ha colaborado en la Enciclopedia de la Guitarra (4 vol.) Edit. Piles, Valencia, 2005; Biografía de Francisco Tárrega, de Wolf Moser, 2007; Guitarreros de Madrid, de Luis F. Leal.

Tiene obras dedicadas a concertistas como Peregrín Portolés, Gonzalo Salazar, David Russell, Carlos Bonet y Carles Trepát. Ha formado parte de jurados y dado cursos y conferencias sobre la vida y obra de Francisco Tárrega y Daniel Fortea. Ha colaborado en varias revistas profesionales.

JESÚS VICENTE MULET nace en Castellón, 1981. Comienza sus estudios de guitarra a la edad de cinco años bajo la dirección de su padre, el profesor José Vicente Ripollés, compaginándolos con los de piano, realizando el grado elemental de ambos instrumentos en el Centro Musical "Vivaldi" de Castellón con las máximas calificaciones. En junio de 1999 obtiene el título de profesor de guitarra en el Conservatorio Profesional de Música de Tortosa (Tarragona) con las máximas calificaciones, obteniendo poco después el Premio de Honor fin de grado por unanimidad, siendo su profesor Peregrín Portolés. En junio de 2002 obtiene el título superior de guitarra en el Conservatorio Superior de Música de Castellón con las máximas calificaciones. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Francisco Herrera, Carles Trepas, Gerardo Arriaga, Javier García Moreno y Manuel Barrueco. Asimismo, ha recibido clases del concertista y maestro Carlos Bonet, a la vez que amplía sus conocimientos musicales con el profesor de guitarra flamenca P. A. Caro, actuando juntos en diversos eventos.

Ha recibido varios premios en diversos concursos nacionales: Finalista y primer clasificado de la C. Valenciana en el VI y VII Certamen Nacional de Guitarra Francisco Tárrega de Vila-Real, 1996 y 1997; Segundo premio en el VIII Concurso Nacional Francisco Tárrega, 1998; Tercer premio en el III Concurso Nacional de Guitarra América Martínez de Sevilla, 1999; Primer premio en el X Concurso Nacional Francisco Tárrega de Vila-Real, 2000.

En el año 2004, graba el CD "Recital Mediterráneo", con obras inéditas del ilustre compositor castellonense José Vicente Ripollés, con la colaboración de la Diputación de Castellón y el Ayuntamiento de Cabanes. Ha realizado numerosos conciertos, siendo el primero a la edad de siete años, en prestigiosas salas y teatros del país, e invitado por numerosas entidades y festivales. Ha impartido cursos de perfeccionamiento tanto en clásico como flamenco. En la actualidad es maestro de guitarra en el Conservatorio Profesional de Música de Onda (Castellón).

Este concierto nos da la oportunidad de observar las diferencias entre dos técnicas: clásica y flamenca. La primera parte nos lleva por la vertiente más clásica y universal de la guitarra, mediante obras del célebre compositor J. Vicente; mientras que en la segunda nos introduce en la vertiente más flamenca de la guitarra.

CONCIERTO DE GUITARRA

PROGRAMA

I PARTE

Bajo el sol de Marrakech	J. Vicente
Divertimento	J. Vicente
Sombras y Llantos	J. Vicente
* Obra dedicada a Luis F. Leal Pinar	
Alma de guitarrero (Choro)	J. Vicente
* Obra dedicada a los guitarreros	
El último aliento (Vals)	J. Vicente
Oráculo en el Edén	J. Vicente
Adagio	
Allegro	

II PARTE

El Nuevo Día (Colombianas)	P. Peña
Zapateado	M. Cano
Gaditana	P. Cepero
Barrio Lejano (Soleá)	J. de Vicente
Agua Viva (Bulerías)	J. de Vicente

08,30 horas: SALIDA DE MADRID

10,30 horas: Visita a Villanueva de la Jara: Iglesia, Plaza y Convento de Santa Ana fundado por Santa Teresa de Jesús.

11,30 horas: Llegada a Casasimarro.
Visita sótanos de setas y champiñón.
Degustación de productos
Entrega de bandejas de setas y champiñón

13,00 horas: Visita a los talleres guitarreros de Vicente Carrillo y Tomás Leal

14,00 horas: Visita a la ciudad: Iglesia s. XVI, Firmas de cantero, talla de Cristo de Faustino Sanz Herranz y monumento a la guitarra

14,30 horas: ALMUERZO en el Hotel San Cristóbal

Colaboran:

- Excma. Diputación de Cuenca
- Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Adhesiones:

- Asociación de Escritores de Castilla-La Mancha
- Casa de Castilla-La Mancha en Madrid
- Capítulo de NN. Caballeros y Damas de Isabel la Católica
- Academia de la Hispanidad
- Asociación Castellano-manchega de Escritores de Turismo
- Editorial Dulcinea
- Artes Gráficas Campillo Nevado (Madrid)



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



Castilla-La Mancha